

Wenn die Schatten der Vergangenheit bis in die Gegenwart reichen

Ein Literaturabend mit Arno Camenisch

Etwa 40 Personen konnten am Samstag, den 4. Dezember 2021 in der SteinliAula in Möhlin das neue Buch von Arno Camenisch «Der Schatten über dem Dorf» näher kennenlernen: der bekannte Schweizer Autor stellte in einer bewegenden Lesung sein persönlichstes Buch vor.

Der Leseabend begann etwas verzögert, da Arno Camenisch mit grösserer Verspätung aus Paris angereist kam und erst kurz vor Veranstaltungsbeginn in Möhlin eintraf. Nachdem er das Mikrophon aufgebaut und einen kurzen Soundcheck mit seinem Gitarristen Roman Nowka durchgeführt hatte, schlüpfte er in ein frisches Hemd und begann mit der Lesung. «Der Schatten über dem Dorf» sei sein persönlichstes Buch, er habe ganze 10 Jahre gebraucht, bis er den Text habe schreiben können, offenbarte Arno Camenisch zu Beginn. Die Geschichte beruht auf einer wahren Begebenheit, die sich etwa 1,5 Jahre vor Camenischs Geburt in Tavanasa zugetragen hat.



Zunächst beschreibt der Autor die Anreise ins Tal, schildert es so, dass die Zuhörenden sich recht genau vorstellen können, wie es in



In bewegender Sprache lässt Arno Camenisch den "Schatten über dem Dorf" aus seinem neuesten Buch auf das Publikum fallen.

der Surselva aussieht – auch, wenn man selbst noch nicht dort war. Immer wieder kreist er sprachlich um die verschiedenen Dorfbewohner und seine eigene Familie mit ihren Geschichten. Auffällig ist, dass es viel weniger Dialektausdrücke in den vorgelesenen Passagen gibt, als man das aus früheren Büchern von Camenisch gewöhnt ist. Allgemein ist die Sprache weicher, fließender, fast schon meditativ – und immer wieder wird auf das Unglück mit den drei Buben zurückgekommen. Was den drei Jungen damals eigentlich passiert ist, das wird nie konkret erwähnt. Da kann sich jeder aus der Zuhörerschaft selbst Gedanken darüber machen – aber es muss sehr traumatisch für das ganze Dorf gewesen sein: Es wurde ein Schatten des Schweigens darübergelegt und das Leben ging weiter

Die Lesungspassagen fließen immer wieder mit sehr feinen, zarten Musikimprovisationen von Roman Nowka zusammen, sodass eine

ruhige und doch gleichzeitig gespannte Stimmung entsteht, die die Anwesenden auf die Reise mitnimmt.

Zum Abschluss des Abends, beinahe schon als Kontrastprogramm, trug Arno Camenisch noch fünf sogenannte Spoken Word-Lieder vor, die seine fast schon akrobatischen Fähigkeiten mit Sprachen sichtbar machten: von Deutsch über Französisch und Italienisch bis zum Romanischen - jeder dieser Liedtexte

hatte einen eigenen Stil und Charme und war doch typisch für den bekannten Schweizer Autor, der schon einige Auszeichnungen erhalten hat.

Das Publikum dankte Arno Camenisch mit einem herzlichen Applaus für diesen sehr persönlichen Abend und konnte im Anschluss beim Signieren der Bücher noch einige Worte mit ihm wechseln.

08.12.2021, Astrid Pfoster, für Kulturkommission Möhlin, www.4313kultur.ch